

Compact House: 40, 82'den büyük olabilir mi?

NVA Mimarlık, 2008 yılında Mimari Tasarım ve Uygulama hizmeti vermek amacı ile kurulan, yaratıcı fikirlere öncelik veren bir mimarlık ofisi. Noyan Umur Vural liderliğinde mimaride Minimalist, Yenilikçi ve Fonksiyonel fikirler üzerine yoğunlaşan NVA Mimarlık, farklı kategorilerdeki projelerini, mimarinin sınırlarını esnetecek yeni fikirler, yaklaşımlar ve materyaller ile araştırarak, portföyüne her geçen gün yeni projeler ekliyor. Kurulduğu günden bu yana çok farklı disiplinlerden gelen insanlarla oluşturulan ekibi ile İçmimari, Mimari ve Kentsel Tasarım projeleri olmak üzere 3 dalda faaliyet gösteriyor.



NYA Mimarlık'ın en dikkat çekici projelerinden biri de 40>82 isimli proje. Compact House olarak tasarlanan 40>82 yaratıcı ve doğa dostu bir fikirle ortaya çıkmış. Patenti NYA Mimarlık'a ait olan proje, özellikle Japonya'da ilgi görmüş Japon Mimarların da dikkatini çekmiş. Kapladığı alanın kullanım anında daha geniş bir doğa parçasını kaplarken, evden ayrıldığınızda kendi içine kapanıp küçülüyor. Doğayı ekonomik bir biçimde kullanmanızı sağlayan 40>82, nüfusu giderek artan bir dünyada geleceğin mimarisi olarak da göz kırıyor.

“Her yapı kullanıcısıyla birlikte yaşamaya başlar: Compact House kullanıcısı varken yaşayan, kullanıcısı yokken doğanın içinde yok olan ve onunla dost olan bir yapı olarak tasarlandı.”

Noyan Umur Vural, her şeyi özetleyen bu sözlerinden sonra mimari ile doğa felsefesini adeta harmanlıyor:

“Doğa sevgisini gerçekte biliyor muyuz, yoksa doğayı sadece bir imge olarak mı seviyoruz? Doğayı sevdiğimizi zannederken mimardan doğanın ortasında sadece senenin bir kaç ayı kullanılacak çok büyük bir ev talep edebiliyoruz. Doğa sevgisi sandığımız şeyin doğadaki ev imgesine olan sevgiye dönüştüğünü görüyoruz.”



40>82'yi bu düşüncelerden yola çıkarak tasarladığını ve hayata geçirdiğini ifade eden Noyan Vural, "Compact House"larla, hem "doğa"nın farkında olup hem de en az inşai müdahaleyle, en fazla mekansal etkiyi yaratmayı hedeflediğini sözlerine ekliyor.

İçinde yer alacağı doğayı 40>82'nin yapısına göre değiştirmek yerine, yapı olarak 40>82'yi doğaya uygun olarak tasarlayan NYA Mimarlık, "Compact House"da teklik ve görünürlük gibi kavramları ön plana çıkarıyor. "Compact House", içinde yaşandığı zaman zarfında taş bloklara dönüşüyor ve evden ayrıldığında modüler olarak doğanın içinde kayboluyor: 3 ayrı dikdörtgen prizma sayesinde bir araya gelebilen ve istenildiği zaman tekrardan 3 parçaya ayrılarak yaşamınıza keyif katmayı amaçlayan yapı, bu sayede doğayı da hiçbir anda geri plana itmemiş oluyor.

Kullanıcısıyla birlikte hayat bulan yapının çelik konstrüksiyon olarak tasarlanması ise hem hareketi kolaylaştırıyor hem de kolay bir kullanım sağlıyor. "Compact House"un kullanım alanı yalnızca aileyle birlikte, sessiz bir sahil kasabasında bir hafta sonu geçirmek için kullanılacak kadar da sınırlı değil.



Son zamanlarda değişen iklim koşulları ile birlikte, ülkemizde sık sık doğal afetlerle mücadele etmek zorunda kaldığımızı dikkat çeken Noyan Vural, geçtiğimiz Ağustos ayının bize bu konuda çok şey hatırlattığını ifade ediyor. Doğal afetler yüzünden insanların yaşamlarını ve evlerini kaybedebildiğini vurgulayan Vural, "40>82" tasarlanırken çözüm aranan en önemli sorunlardan birinin de bu doğal etkenler olduğunu belirtiyor: "Compact olarak tasarlanan yapının gerek taşınabilir olması, gerekse kolay kurulumu sayesinde acil kullanım için taşınabilir küçük köyler oluşturulabilir. Bu sayede hem can kaybının hem de maddi kaybın önüne geçmek mümkün olacaktır."

Sonuç olarak 40>82 yaratıcılığı ve doğa dostu olması yönünden dikkat çeken bir proje. Bizlere her zaman büyük yapıların küçük yapılardan üstün olmadığını; yeri geldiğinde "40"ın, "82"den daha büyük olabileceğini anlatıyor.

